

## ***El asesino es el mayordomo***

de Octavio Rodríguez Araujo

Presentación por Alejandra Atala

Misterio, suspenso, urdimbres policiacas... qué difícil resultaría saludar el libro del Dr. Rodríguez Araujo sin mencionar a esos autores que le dan la mano a su literatura, como lo son el estadounidense Dashiell Hammett, el belga George Simmenon, el escocés Sir Arthur Conan Doyle, por no dejar de lado, pues a cuento viene también, al mismísimo inglés George Orwell, y a sus sendos personajes centrales: El agente de la Continental, el comisario Maigret, Sherlock Holmes, y Winston Smith, por cierto.

Es interesante y muy enriquecedor encontrar en las letras del Dr. Rodríguez Araujo, la posibilidad de mundo que nos brinda en la trama de la trama de *El asesino es el mayordomo*, pues si bien, es un "thriller político", está abastecido con un porcentaje importante de información no sólo política y policiaca, sino también sociológica y antropológica, al llevarnos al *modus vivendi* de sus personajes centrales: Kristina, Michel y Jamilla; cómo abre los ojos a los quehaceres de dos mujeres jóvenes, académicas e íntimamente interesadas en las cuestiones políticas de los neonazis, que van manifestando, de modo natural, como lo es el respirar, sus preferencias e inclinaciones existenciales. Siendo holandesa, Kristina Callesen es una mujer de hoy, que ya no habita la relación de pareja como una relación simbiótica, sino como un individuo con independencia y libertad absolutas, sin quitar un ápice de interés a su amante Michel Furet y en cambio aumentando la admiración de

este por ella. Una mujer con oficio de la que hoy nada tendría que decirnos la misma Simone de Beauvoir, ya que rompe el esquema anterior en el que para las mujeres el amor por la pareja lo era todo.

El libro de Rodríguez Araujo también nos habla de la sociedad que habitamos, de cómo y cada vez más, siguiendo la voz de la inglesa Virginia Woolf, lo personal es lo político. Cómo vives, qué dices, qué piensas y cómo actúas, encontrando una rotunda coincidencia que lleva a la congruencia de un ser que insospechadamente, lejos de sustraerse por el miedo ante amenazas reales, avivan su pasión para seguir adelante.

No cabe duda, que todo libre pensador, es -según la interpretación humana-, de tendencia izquierdista. Rodríguez Araujo, nos habla y denuncia abiertamente de los procedimientos de los grupos y líderes de la derecha y de la ultraderecha en Gran Bretaña que, hoy por hoy, con voces melifluas y apostadas, va avanzando con pasos siniestros por todo el mundo.

Todo buen autor no sólo menciona, refiere o muestra, antes bien, denuncia y propone y esto se le agradece al Dr. Rodríguez Araujo, pues con conocimiento de causa, bien sabe desde dónde ejerce la denuncia en el entendido de que no es lo mismo la ley que la justicia, en donde se sabe que el poder humano es corrupto por glotonería y en donde lo más personal se convierte en lo más temible, en donde ya no hay política posible y sí la evidencia de el egoísmo y la envidia llevada al paroxismo.