

La Organización Contraportada

Ricos e influyentes personajes, sobre todo europeos y estadounidenses, pertenecen a una organización tan secreta como ambiciosa. Michel Furet, un joven y culto parisino, trata de infiltrarse en la organización, así con minúsculas, con el único interés de investigarla a partir de algunos datos sueltos proporcionados por un viejo profesor húngaro.

Su curiosidad, que por momentos raya en la ingenuidad, conduce a Furet a situaciones de peligro que no imaginaba al principio de sus indagaciones. Al compartir sus inquietudes con su novia Kristina, una holandesa especialista en el estudio de nazis y neonazis, la involucra y, al hacerlo, sus conjeturas se contaminan con nuevas y quizá improbables hipótesis que lo atormentan hasta provocarle momentos de paranoia. Algunos asesinatos de personas relacionadas con la organización pican su curiosidad en lugar de servirle de incentivo para abandonar su estudio.

Otros personajes se van enlazando en la trama, que sigue un curso insospechado. París, Nueva York, Ámsterdam y otras ciudades son testigos mudos de esta intriga, al final de la cual no se sabe qué es real y qué es ficción.

Octavio Rodríguez Araujo mezcla a sus personajes de ficción, comunes y corrientes, con otros de la vida real y con datos rigurosamente investigados en el mínimo detalle, construyendo así una malla de suspenso perteneciente al thriller político más que policiaco.

"Siempre he sospechado que detrás de todo científico político hay un novelista. ¿Cómo, en efecto, no convertir en relato la imposibilidad de leer la política como un texto razonable? La novela, en manos de Rodríguez Araujo, es la novelización de la política como intriga hecha en el suspense y la variación argumental, que nos atrapa en la lectura de inmediato. Esta es una novela escrita con precisión analítica y gusto por la aventura, con el lector como cómplice pleno."

Julio Ortega, Brown University